

Activiteiten

...waar gaan we heen



Uw activiteit vermeld in de Protestantse Kerkbode?

Zend uw tekst (beknopt!) **minimaal 14 dagen vóór de datum**, graag per e-mail, naar het redactieadres: redactie@protestantsekerkbode.nl eventueel naar: Johan Lewestraat 2, 9991CS Middelstum.

ZINGEND N. D. ZONDAG - STADSKANAAL - 17 FEBRUARI

Zaterdag 17 februari is er in Stadskanaal een uur 'Zingend naar de zondag', met liederen uit Nieuwe Liedboek, Opwekking, Joh.de Heer, e.a. Begeleiding samenzang: Jan Willem Docter. Medewerking: Fries Mannen Ensemble o.l.v. Jan Brens. Algehele leiding: Greet Berends. Locatie: Poststraatkerk, Stadskanaal. Aanvang: 19.00 uur.

DEUTSCHE MESSE - ZANDBERG - 18 FEBRUARI

Christelijk Gemengd Koor 'Samen op Weg' uit Valthermond - o.l.v. Gert Vissering - voert zondag 18 februari in Zandberg de Deutsche Messe van Franz Schubert uit. Het werk bestaat uit 8 delen, waar nadien 'Anhang' als nr. 9 werd toegevoegd. Schubert heeft in totaal 6 missen gecomponeerd, waarvan de Deutsche Messe, gelet op de teksten, de bekendste is. Solist: Alina de Roo; begeleiding: Herman Boerman. Medewerking: koperensemble 'Inspiration by Brass' uit Musselkanaal o.l.v. Piet Brinks. Locatie: R.K. Josephkerk, Kerklaan 25, Zandberg. Aanvang: 15.00 uur. Toegang: 7.50 euro, incl. progr. / cons.

MUSICA ANTIQUA NOVA - STAD - 18 FEBRUARI



Zondag 18 februari: Veerle Peters en Jan Vermeulen: Schubert, quatre mains op een originele Trödlin fortepiano. Het vierhandig samenspel behoort tot een van de delicaatste kamermuziekgenres. Het vereist een absolute eensgezindheid qua toucher, timing, emoties en interpretatie. Vermeulen en Peeters hebben via de talloze cd-opnames samen met Schubert een jarenlange, boeiende weg afgelegd. Voorafgaand aan het concert geven de musici een inleiding over het programma. Locatie: Lutherse kerk, Haddingestraat, Groningen. Aanvang: 15.00 uur. Toegang: 25,00 euro; tot 30 jr./stadjerspas: 12,50 euro; (illustr.: trödlin).

CANTATEDIENST - STAD - 18 FEBRUARI

Zondag 18 februari (Invocabit) zingt het Luthers Bach Ensemble de bekende Passionscantate 'Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem', in sommige opzichten verwant aan Bachs passies: de cantate behandelt in overeenstemming met de zondagslezing het voorspel tot het sterven van Jezus in Jeruzalem. Maar het pregnantst is de gelijkenis met de kernaria van de Johannes Passie: 'Es ist vollbracht'. Ook in deze cantate klinkt dat woord, in de bas-aria, en de behandeling van deze tekst is onbeschrijfelijk ontroerend, mede door de obligate hobopartij. De zware gang naar boven wordt door een openingsarioso in dialoog bezongen. In de daaropvolgende alt-aria betuigt de ziel dat zij Jezus zal volgen, en daar doorheen zingt de sopraan 'Ich will hier bei dir stehen' op de melodie van het passiekoraal 'O Haupt voll Blut und Wunden'. Solisten: Antje van der Tak (sopraan), David van Laar (altus), Gerben Bos (tenor), Henk Timmerman (bas). Het ensemble bestaat uit 4 barokstrijkers waarbij de hobopartij wordt waargenomen door het nieuwe barok-orgel. De solisten fungeren tevens als koor. Dirigent: cantor-organist Tymen Jan Bronda. Voorganger: ds. Maren Overbosch. Locatie: Lutherse Kerk, Haddingestraat 23, Groningen. Aanvang: 10.00 uur. Op zondagen is het tot 12.00 uur vrij parkeren in de stad. Zie ook: www.luthersbachensemble.nl of www.elgg.nl

'VIER EVANGELIËN, ÉÉN JEZUS?' - ZUIDBROEK - 21 FEBRUARI



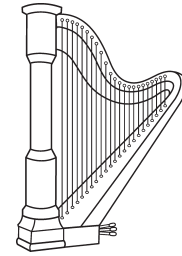
Prof. L. J. van den Brom houdt woensdag 21 februari in Zuidbroek een lezing over: 'Vier Evangelieën, één Jezus?' Bij alle vier Bijbelboeken zien we in de Griekse Tekst van het Nieuwe Testament (2009) geen uniformiteit! Boven alle vier boeken staat enkel "Naar Matteüs, enz." Alleen in de eerste regel van Marcus staat het woord 'evangelie' vermeld: Begin van het evangelie van Jezus Christus, maar de andere drie beginnen allemaal heel verschillend en bovendien eindigen zij ook nog heel uiteenlopend. In alle vier evangelieën draait het om de

hoofdpersoon Jezus van Nazaret, maar zij vertellen soms parallelle verhalen, soms op elkaar lijkende en soms ook heel verschillende verhalen. We hebben hier vier portretten van Jezus, maar wat zijn het dan? Gaat het hier om vier verschillende tekeningen van een en dezelfde Jezus of om vier verschillende Jezussen, één Jezus met verschillende biografieën? Welke van vier is de juiste of klopt er geen één echt? Moeten we er maar één van de vier als hoofd-evangelie kiezen en een 'beetje' aanvullen met verhalen uit de andere - zoals in een kinderbijbel wordt gedaan en ook in de leesroosters vaak gebeurt? Moet er wel één verhaal over Jezus verteld worden? Kan het misschien ook anders en brengen wij ons zelf in de nodige verwarring? Locatie: Kerkhörn (bij de Petruskerk), Zuidbroek. Aanvang: 20.00 uur.

CANTATEDIENST - BEDUM - 18 FEBRUARI

Het Bach-ensemble uit Vries - o.l.v. Luuk Tuinder - voert in de dienst van zondag 18 februari in Bedum de cantate "Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott" (BWV 127 uit. Dit om het begin van de veertigdagentijd te markeren: een tijd

GEDACHTEN bij de PSALMEN



*Psalmen
Lof op de snaren
Dank
Hoop ik in moed
Stil
schreeuw ik nog.*

bij Psalm 112

Doe volgens de Woorden
tot zegen
uw huis

Henk Moens

van verstillend en inkeer voor Pasen. Er is een rijke bezetting van instrumentalisten, koorleden en solisten. Voorganger: ds. Henriëtte Huizenga. Locatie: Maranathakerk, Grotestraat, Bedum. Aanvang: 16.30 uur.

E-mail

kopij@protestantsekerkbode.nl

E-mail



VOCAL ENSEMBLE HET HOOGELAND - KANTENS zoekt PROJECTZANGERS

Vocaal Ensemble het Hoogeland is een algemeen christelijk regiokoor, o.l.v. Vincent Hensen.

Het ensemble bestaat in september a.s. 10 jaar en dat willen we niet ongemerkt voorbij laten gaan.

Daarom geven we zaterdag 29 september 2018 een JUBILEUMCONCERT. Programma: werken van J.P. Sweelinck, H. Schütz, J.H. Schein, D. Buxtehude en J.S. Bach. Ook zullen we Engelse koorwerken uitvoeren.

We willen deze werken graag uitvoeren met een groter ensemble, en zijn daarom op zoek naar enthousiaste zangers en zangeressen met een goede zangstem die thuis muziek kunnen instuderen en die mee willen zingen met dit concert. Vooral mannen worden opgeroepen om mee te doen!

Het aantal plaatsen voor projectzangers hangt af van de aanmeldingen per stemsoort. Er zal ook een stemtest worden gehouden. Meedoen houdt in dat vanaf maandag 5 maart de repetities worden bezocht.

Repetitie: maandag, 19.30 - 21.30 uur, in de Antoniuskerk, Kerkhofsweg 2, Kantens.

Kosten: 60,00 euro, incl. bladmuziek, koffie/thee

Info/aanmelden: vocaalensemblehethoogeland@gmail.com; of: Annemarie Frans, 0595-551207

Zie: www.vocaalensemblehethoogeland.nl

Wilt u zich ook - met uw koor, zanggroep, ensemble, orkest(je) - voorstellen in de rubriek "WIE ZIJN WIJ"?

Stuur dan uw tekst - met eventueel een aardige foto - op naar het redactieadres: redactie@protestantsekerkbode.nl

